

Pétrel | Roumagnac (duo)

2024 – 2016

Pièces Photoscéniques I, II & III

Photoscenic Pieces I, II & III





de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, holoscène 2

2024 — Solo show

Impressions directes matériaux variables,

Vues d'exposition, détails

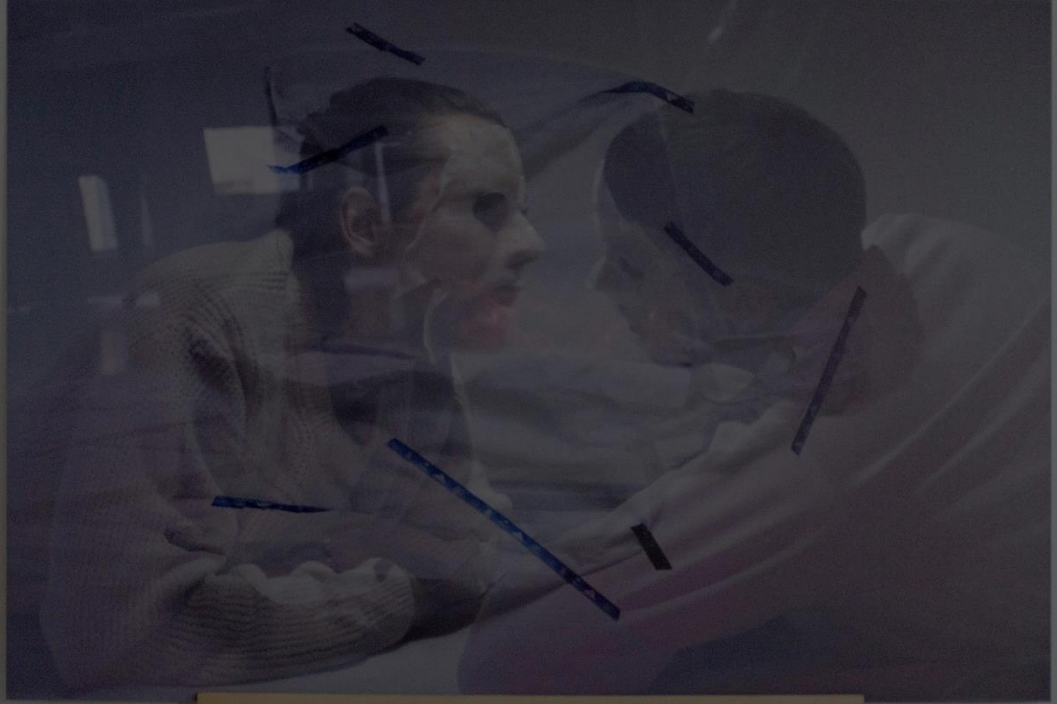
Galerie Valeria Cetraro, Paris, France



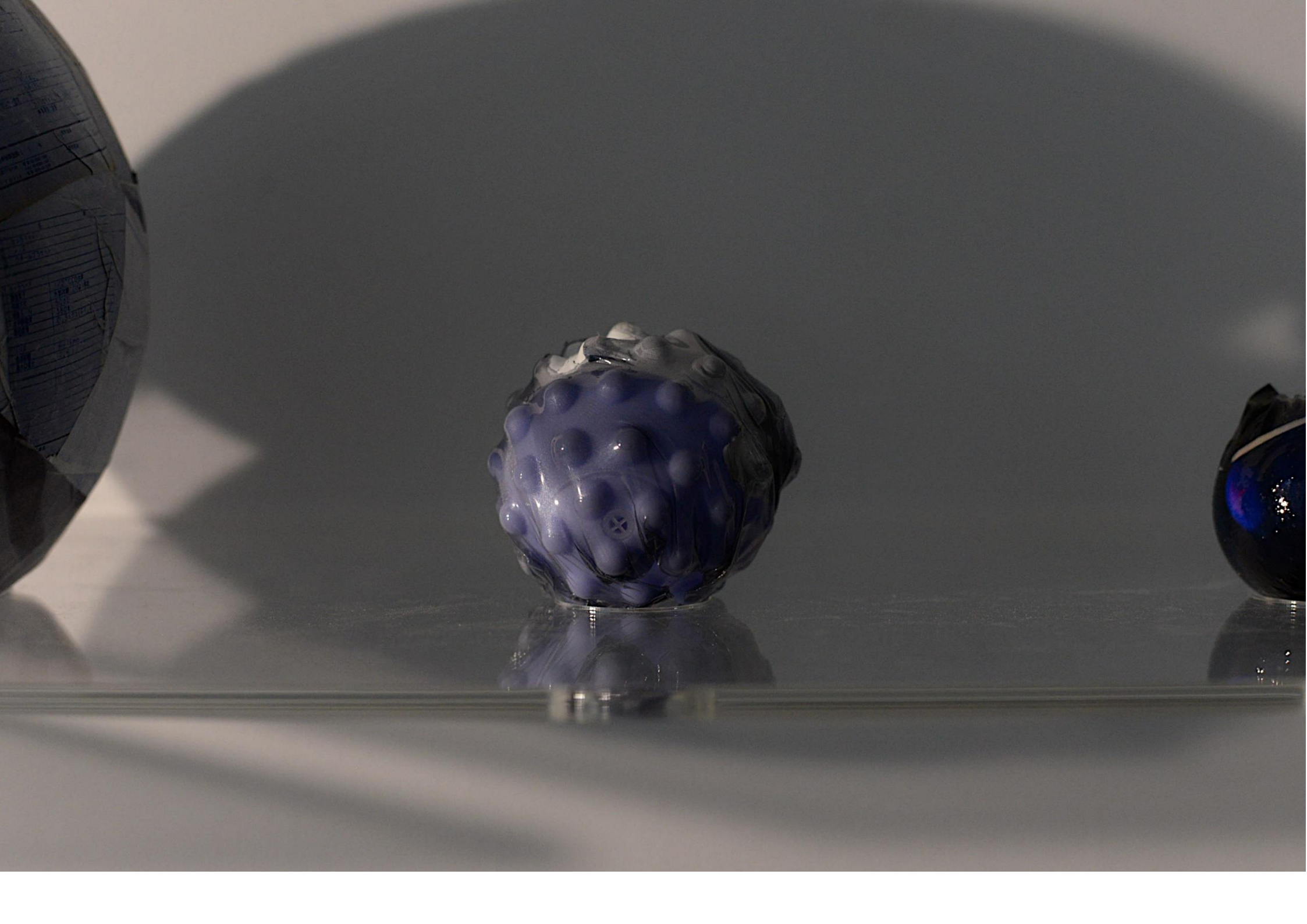












de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, acte 2
2023 — impressions directes matériaux variables,
Vues scènes, réserve et détails
Labanque, Béthune (F)
Group show *A nos élans* (cur : Léa Bismuth)







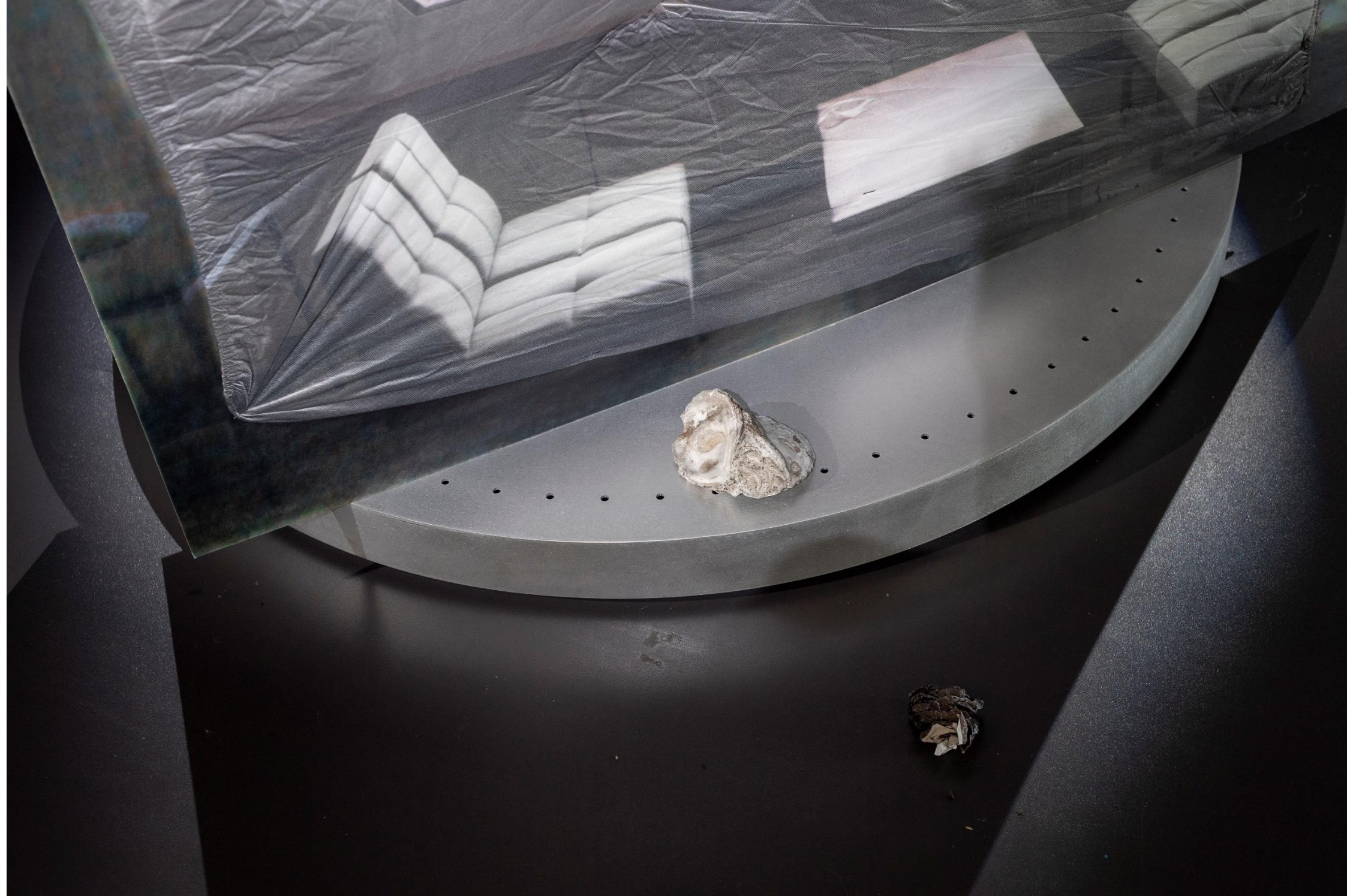


SORTIE

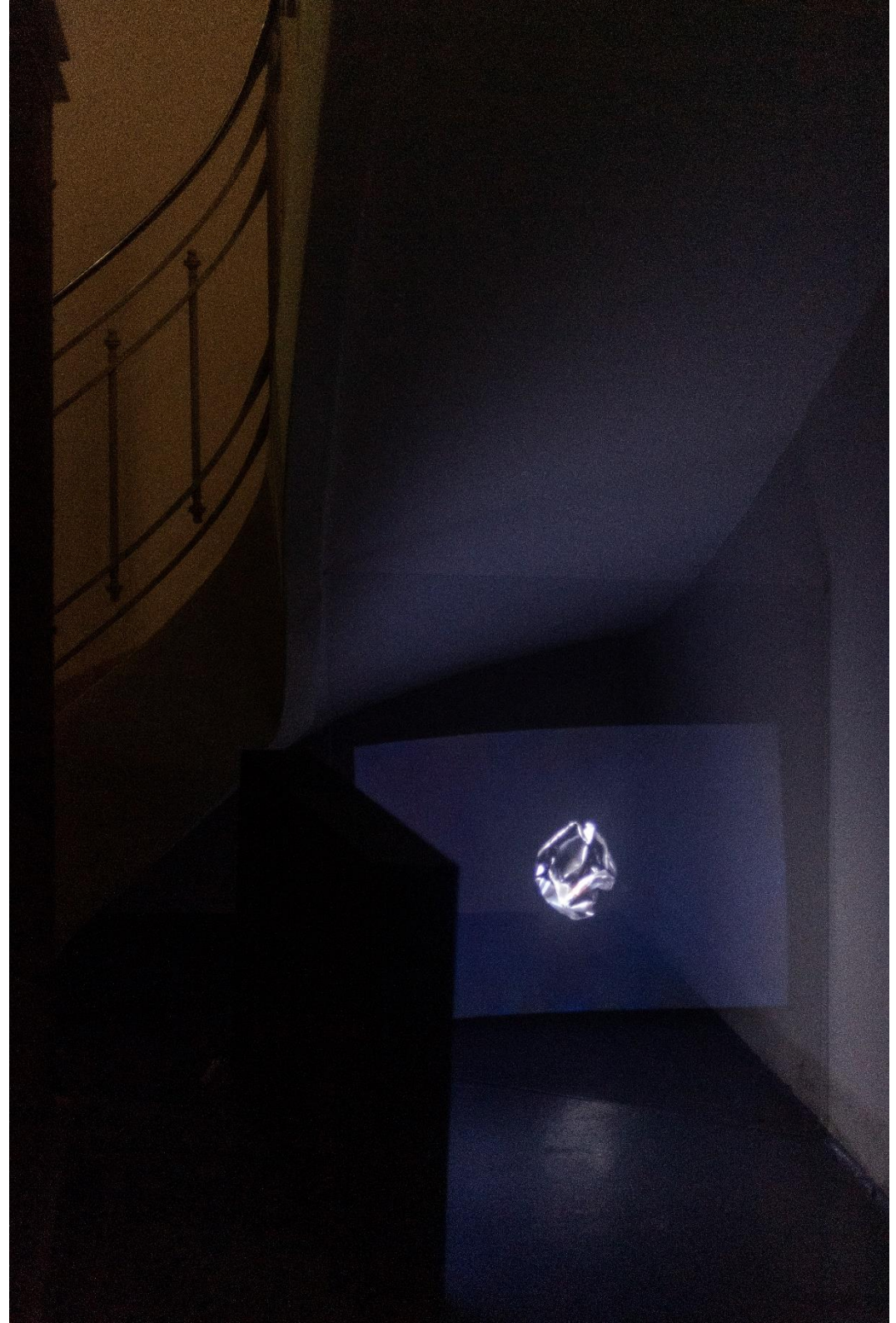
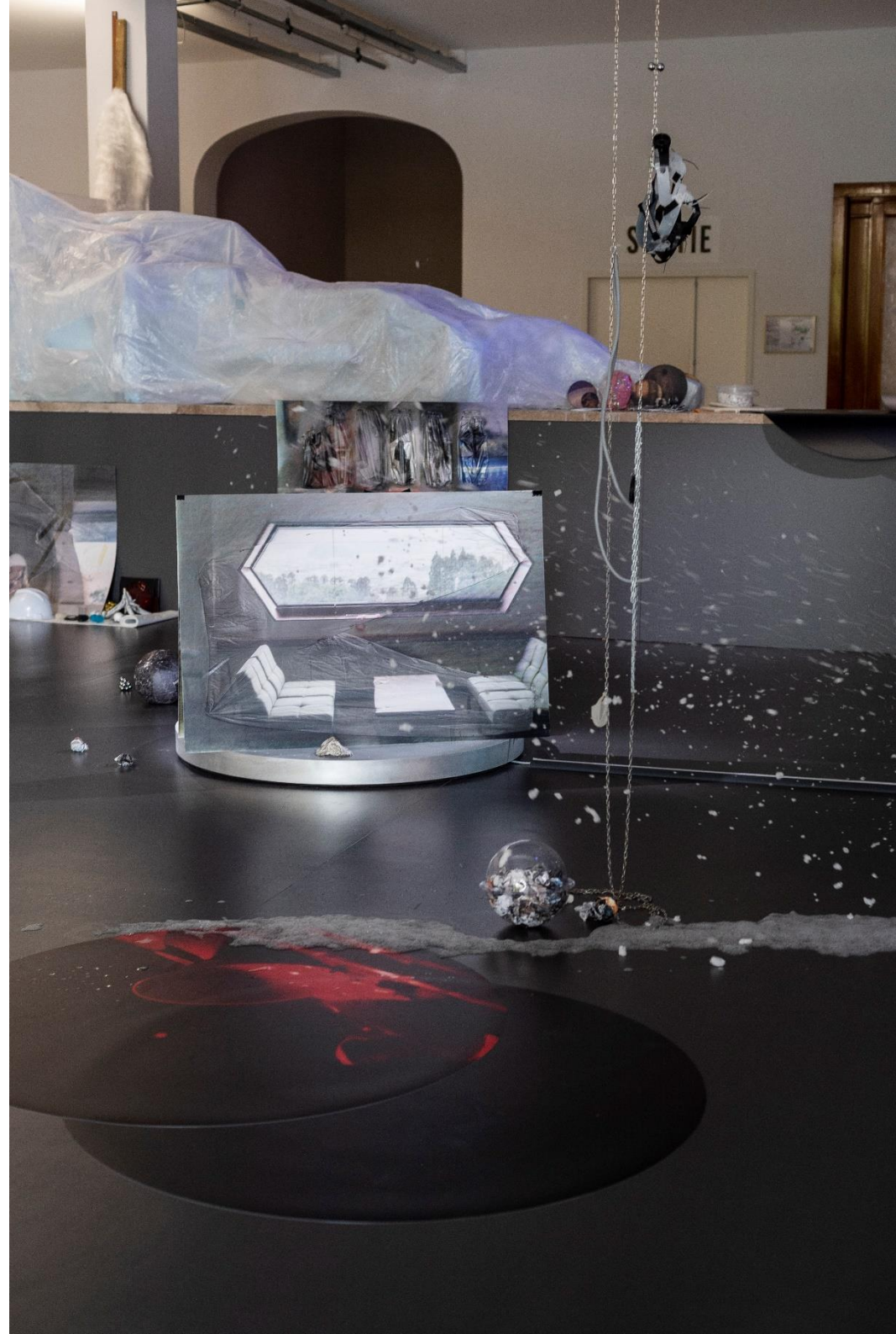
A NOS ELANS













de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, holoscène 1
2023 — Hiroshima Art Document, Hiroshima, Japon







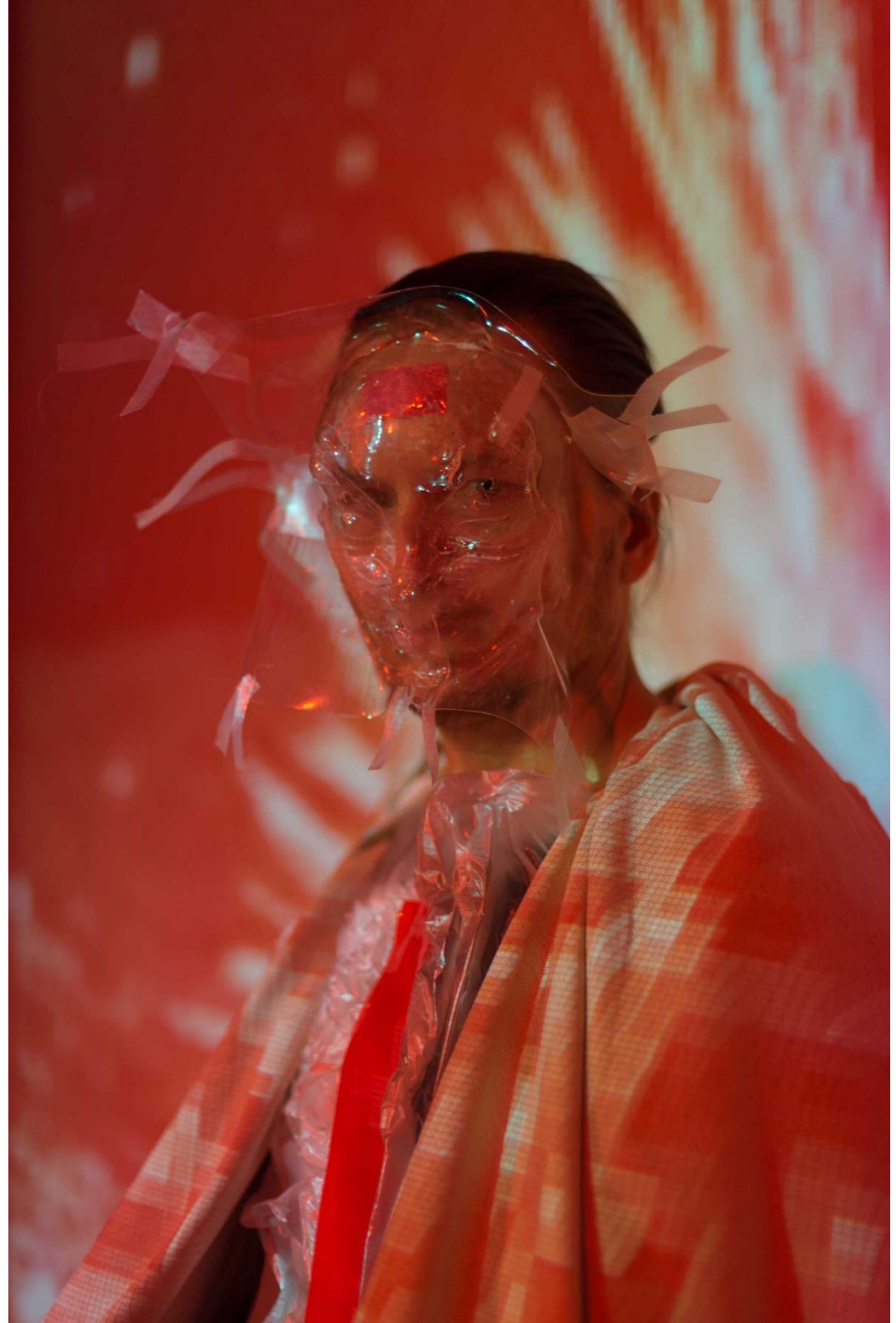


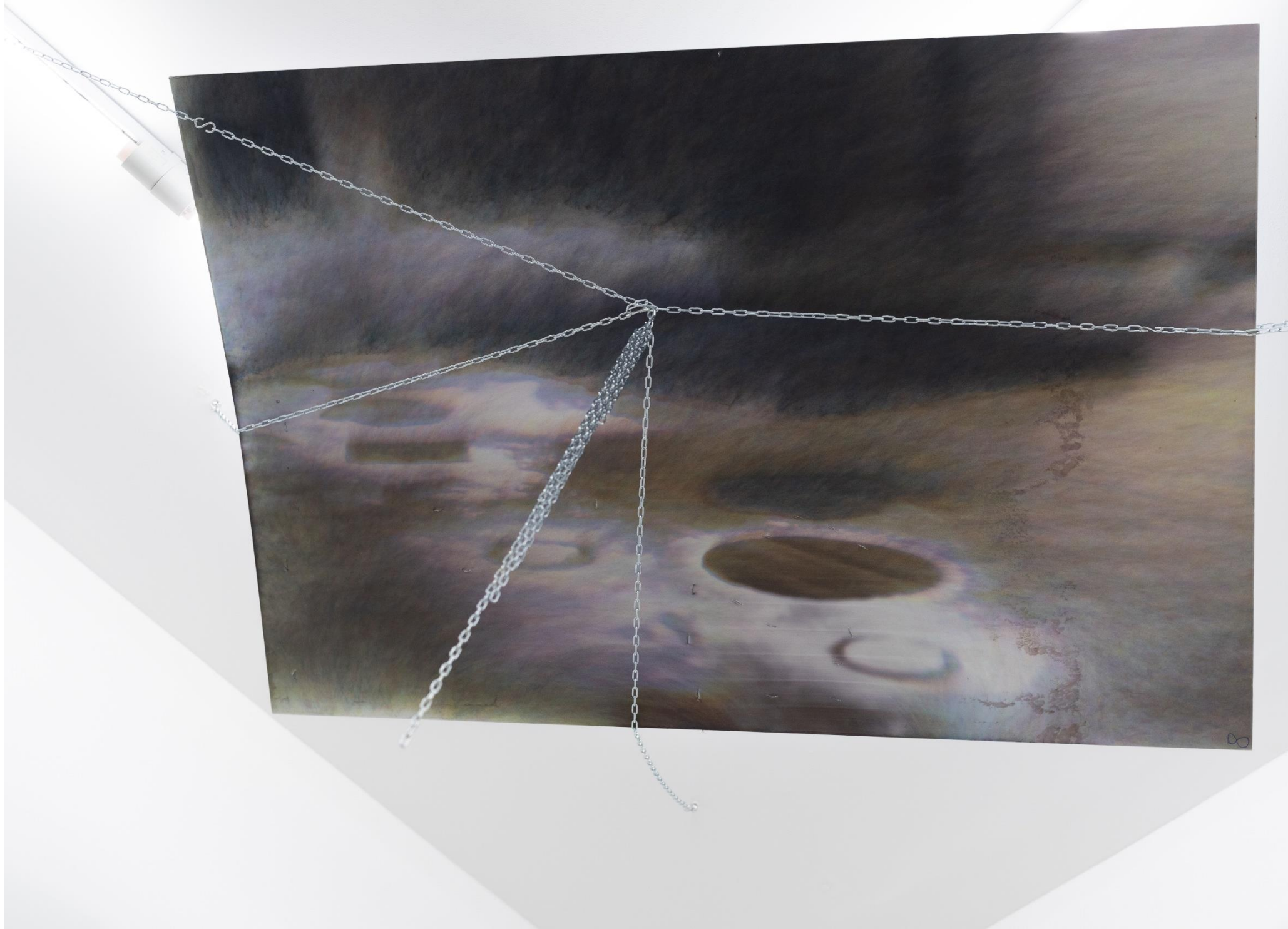


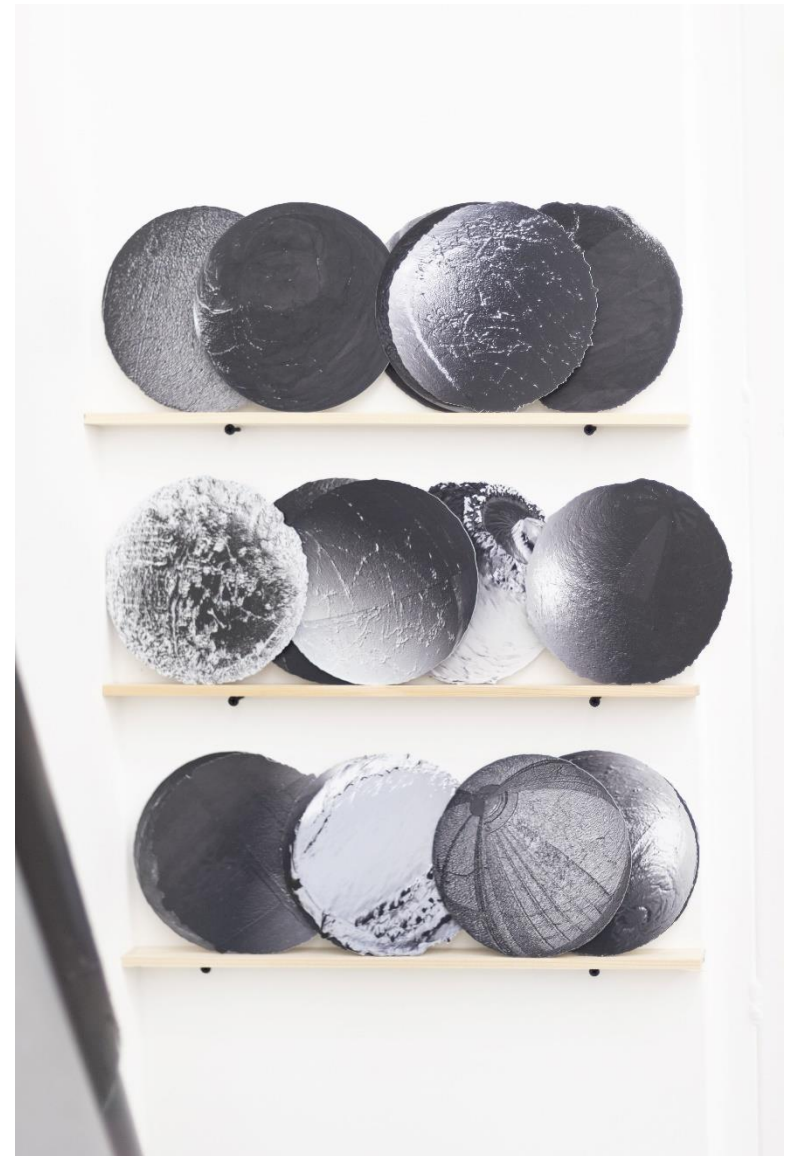


de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, acte 1
2021 — impressions directes matériaux variables,
Vues scènes, réserve et détails
Galerie Valeria Cetraro, Paris, France











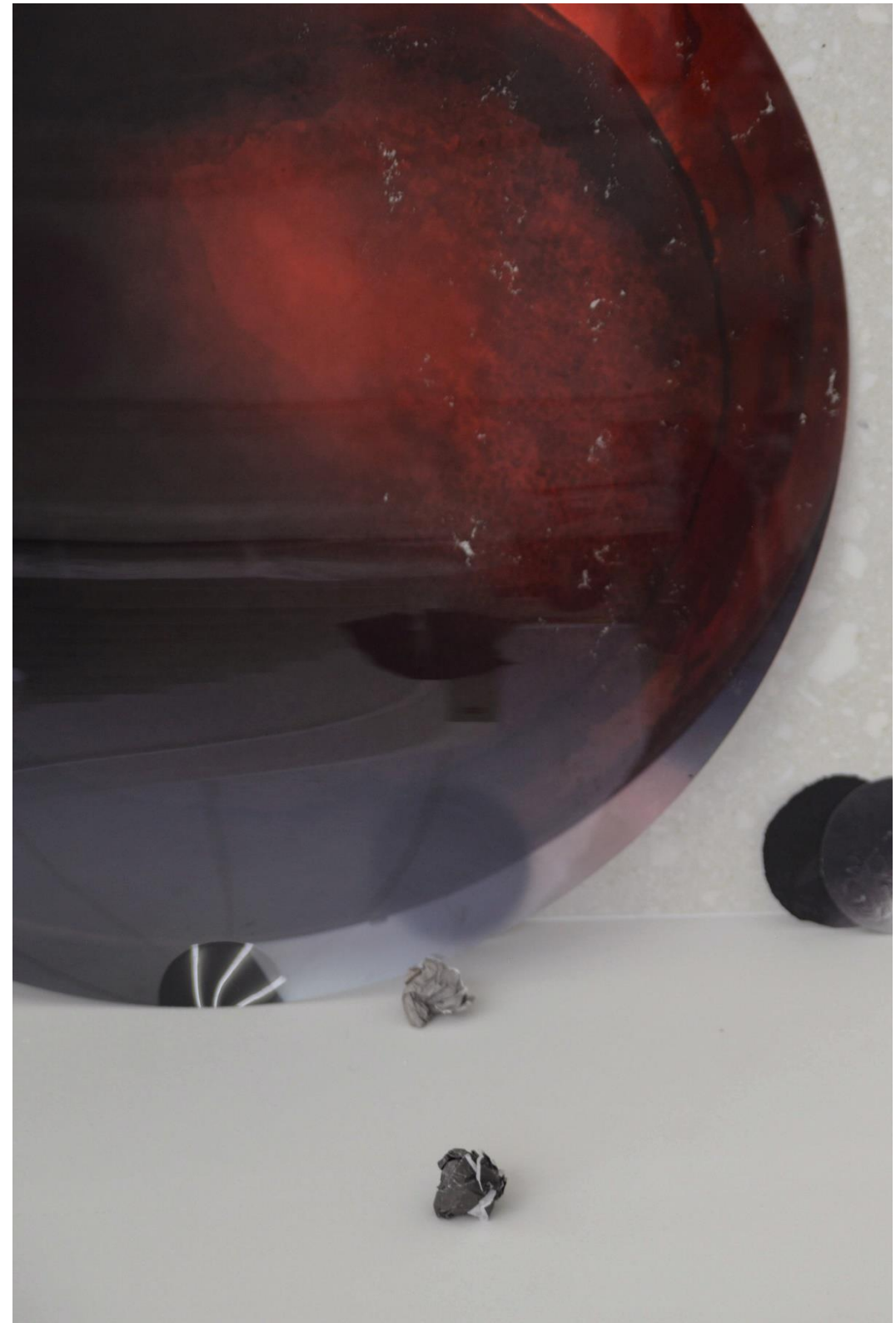


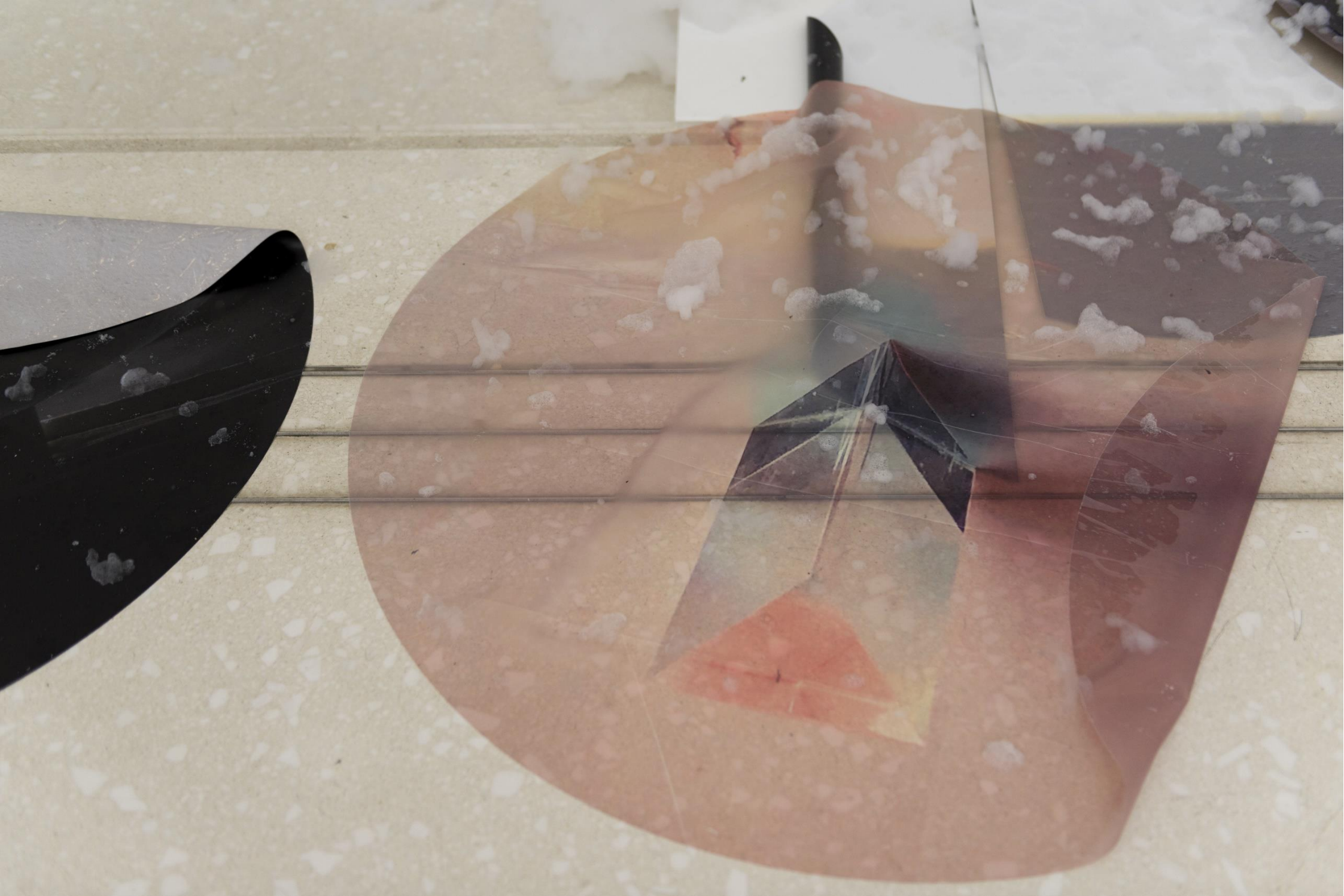


de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, décor
2020 — 21 impressions directes matériaux variables,
plateau tournant (maquette, carton)
Installation, vidéo
Festival Viva Villa, Collection Lambert, Avignon, France

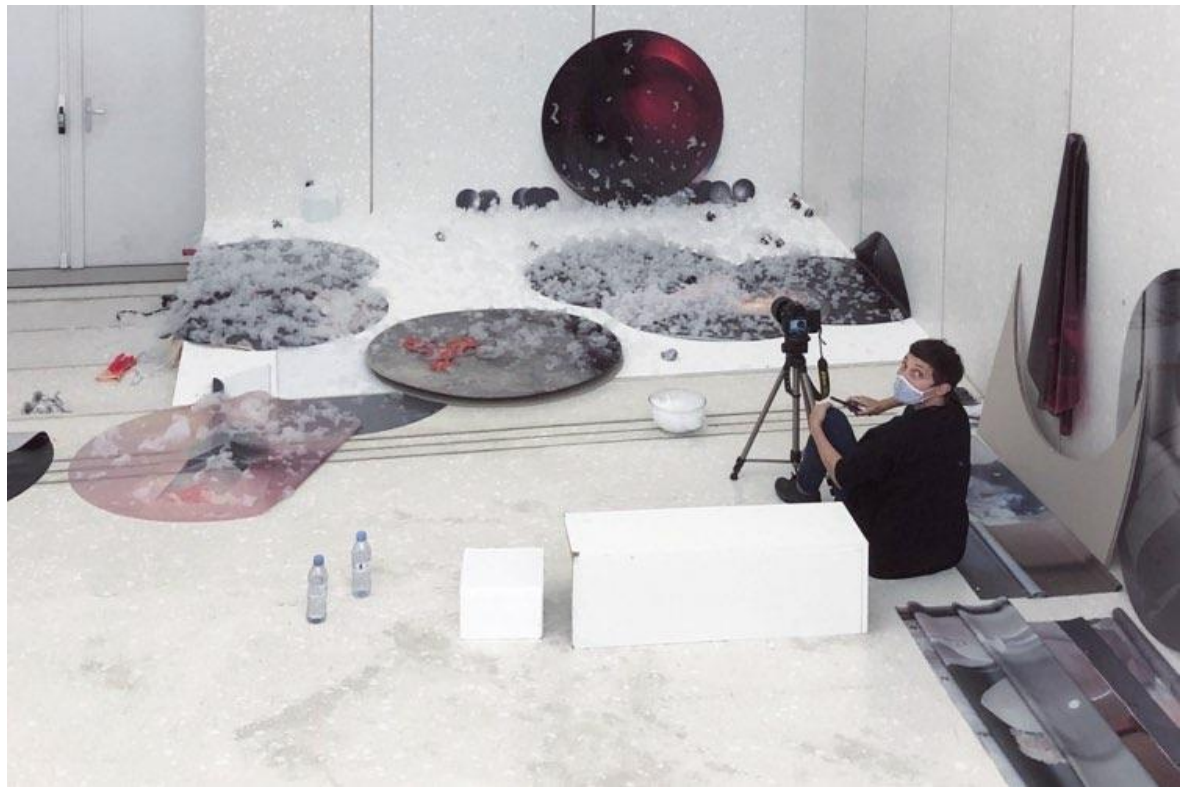










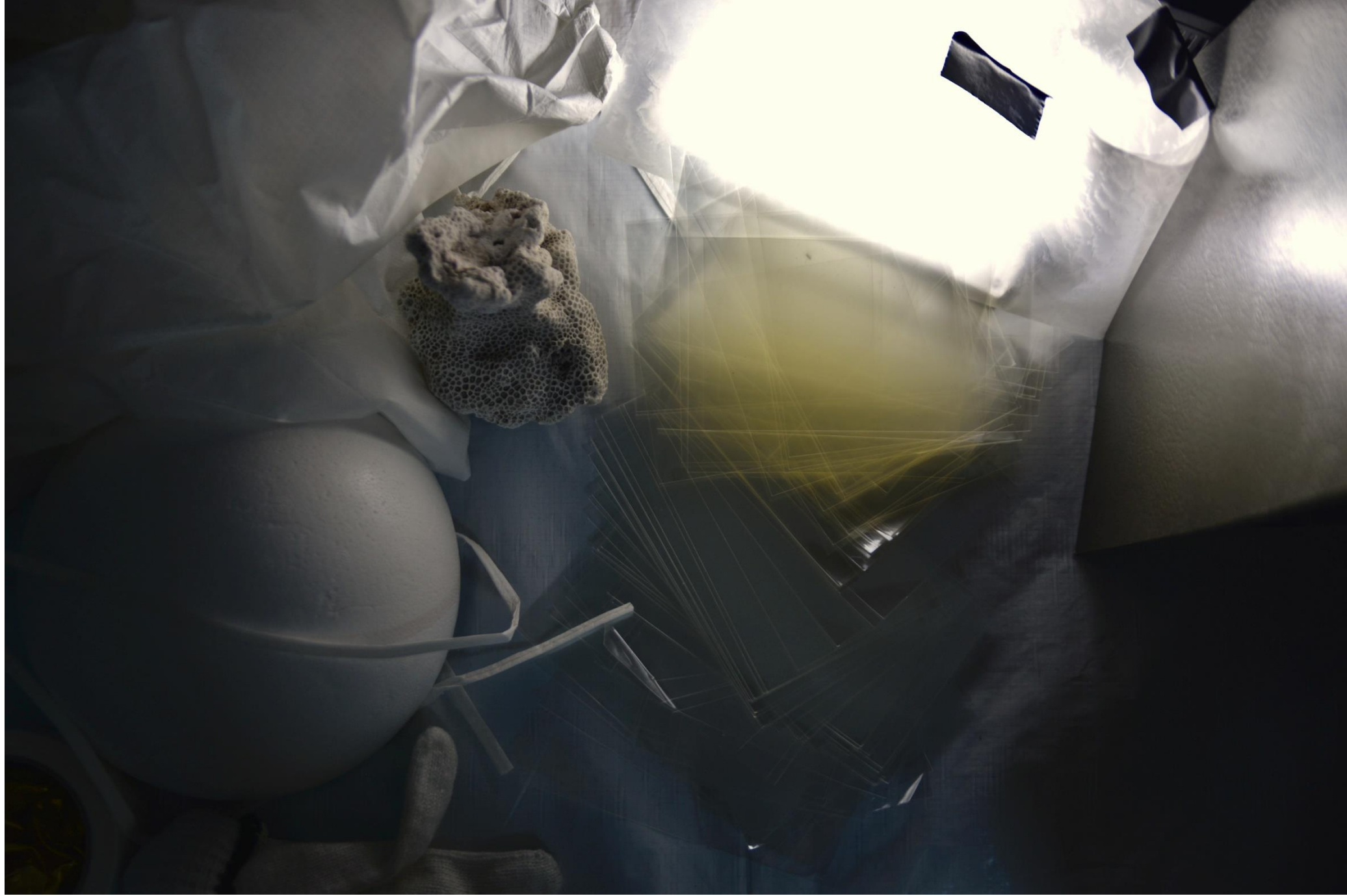


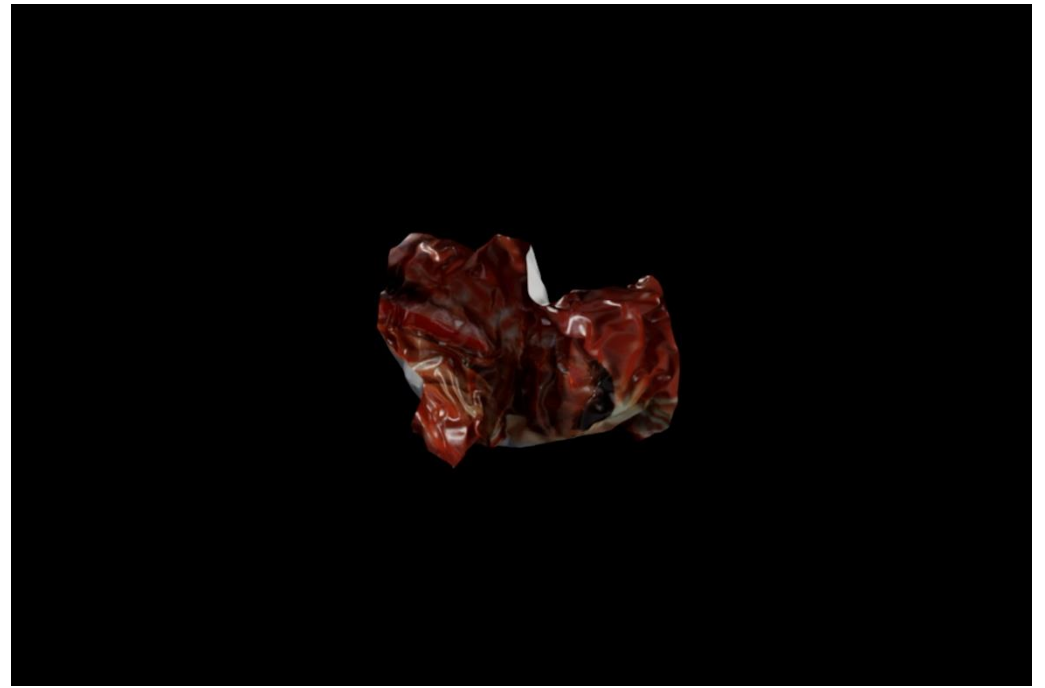
de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, décor (changements)
2020 — Festival Viva Villa, Collection Lambert, Avignon, France
Activation — Vues tournage vidéo













de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, holoscene 0
2021 — Pengerkatu 7 Työhuone, Helsinki, Finlande

de rêves, pièce photoscénique n.1, Acte 4
2019 — 86 impressions directes matériaux variables
Installation, réactivations





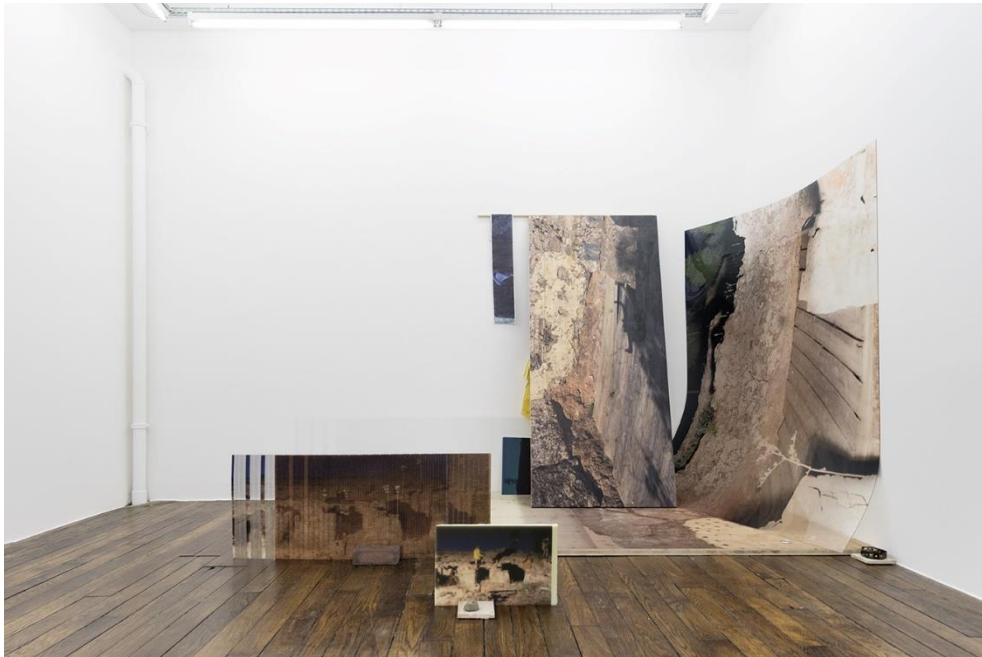




d'Astérior, pièce photoscénique n.2, acte 2
2018 - 89 impressions directes matériaux variables
Installation, réactivations
Galerie Valeria Cetraro - Paris









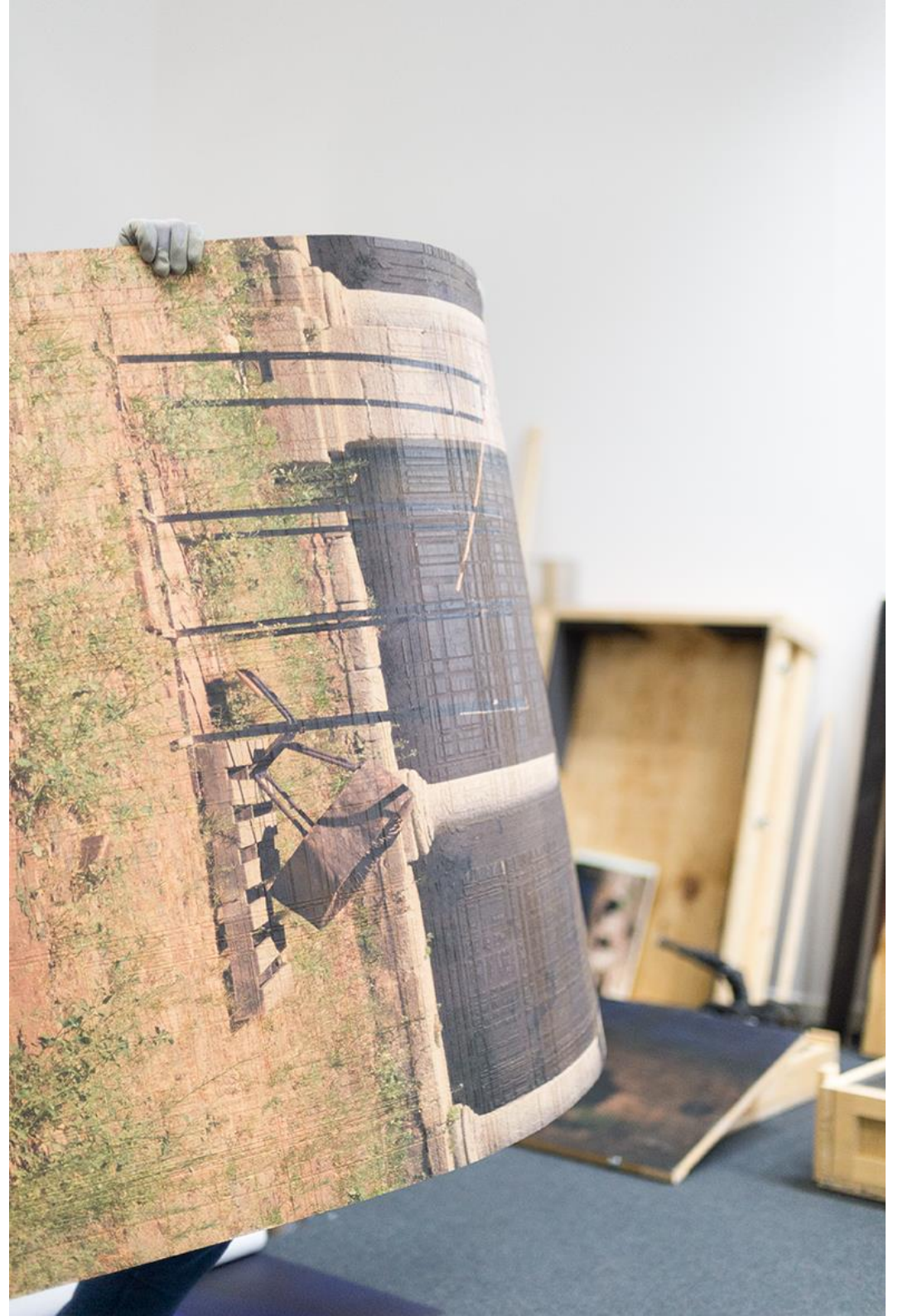
d'Astérion, pièce photoscénique n.2, acte 1

2017 — Photoscenic piece

Biennale für aktuelle fotografie, commissioned work

Leaving the still image group show, curated by Christin Müller

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen











de rêves, acte 1, jardin (fragments)
2017 — Pièce photoscénique
Group Show *Summer Night Wishes*
Elizabeth Street Garden, New York City (USA)





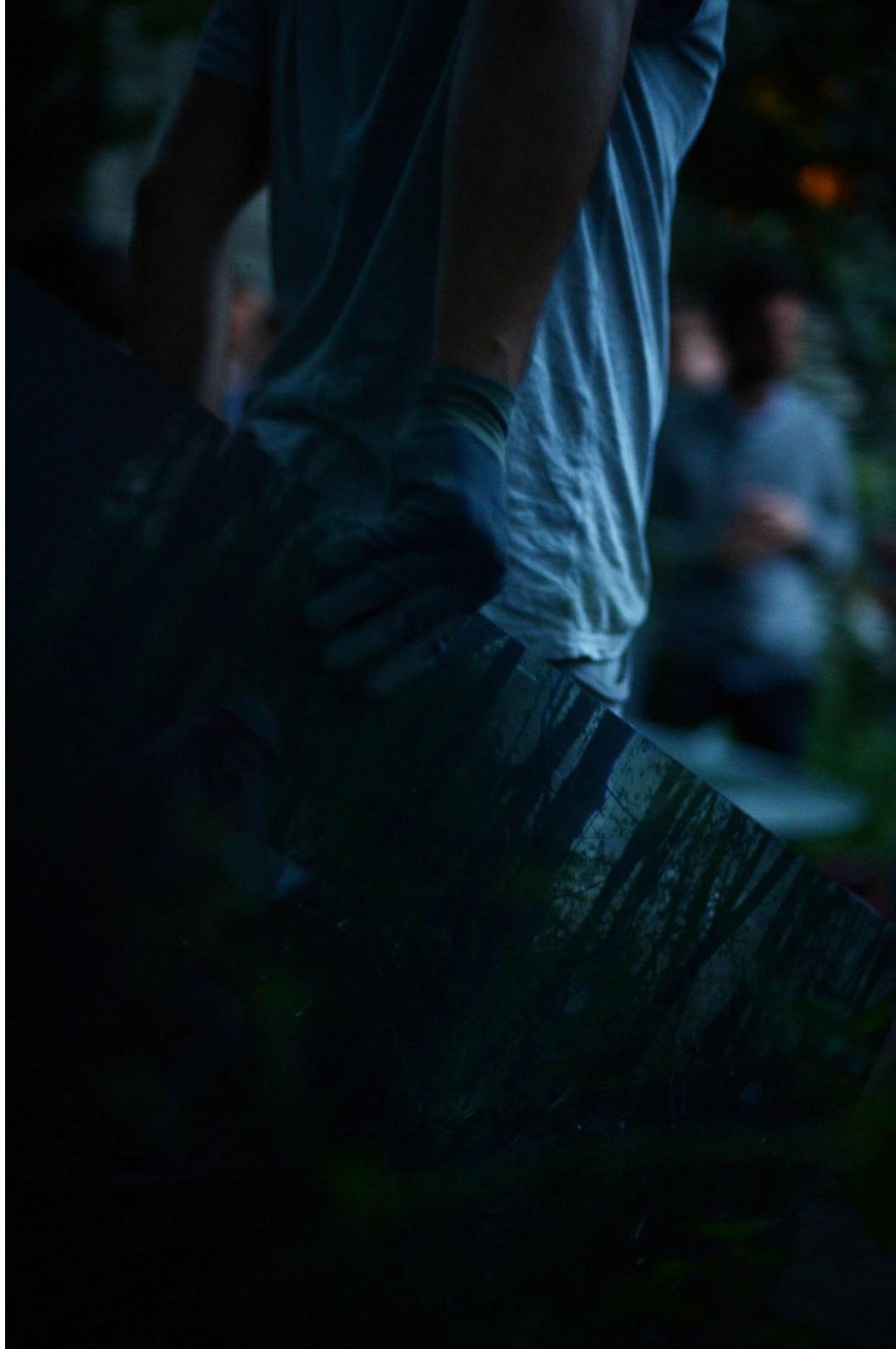






de rêves, pièce photoscénique n.1, acte 1, jardin
2016 — 43 impressions directes matériaux variables
Installation, réactivations
Jardin de Norvins, Cité Internationale des Arts, Paris





de rêves, pièce photoscénique n.1, acte 1, jardin
2016 —43 impressions directes matériaux variables
Installation, réactivations
Jardin de Norvins, Cité Internationale des Arts, Paris



de rêves, pièce photoscénique n.1, acte 1&2, jardin/cour
2016 — 86 impressions directes matériaux variables
Installation, réactivations
Galerie Valeria Cetraro, Paris





de rêves, pièce photoscénique n.1, acte 1&2, jardin/cour
2016 — 86 impressions directes matériaux variables
Installation, réactivations
Galerie Valeria Cetraro, Paris





de rêves, pièce photoscénique n.1, acte 1&2, jardin/cour
2016 — 86 impressions directes matériaux variables
Installation, réactivations
Galerie Valeria Cetraro, Paris



de rêves, pièce photoscénique n.1, acte 1&2, jardin/cour
2016 — 86 impressions directes matériaux variables
Installation, réactivations
Galerie Valeria Cetraro, Paris





TRAVAUX

2023

de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, acte 2 – Labanque, Béthune (Fr), Group Show A nos élans (cur : Léa Bismuth)

2023

de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, holoscène 1 – Hiroshima Art Document, Hiroshima (J), Group Show

2021

de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, holoscène 0 – Pengerqtu 7 Työhuone, Helsinki (Fin), Solo Show

2021

de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, acte 1 – Galerie Valeria Cetraro, Paris (Fr), Solo Show

2020

de l'Ekumen, pièce photoscénique n.3, décor – Group Show *Les vies minuscules* (cur. Cécile Debray), Festival Viva Villa 2020, Collection Lambert, Avignon, France (Fr)

2019

de rêves, pièce photoscénique n°1, acte 4 – Group Show *L'échappée belle*, Le Grand Café – Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire (Fr)

2018

d'Astérion, pièce photoscénique n°2, acte 2 – Galerie Valeria Cetraro, Paris, Solo Show

2017

d'Astérion, pièce photoscénique n°2, acte 1- Biennale für aktuelle Fotografie, Wilhem Hack Museum, Ludwigshafen (D)
Théâtre (theatre) #2 / Résidus #1, Group Show Face à l'Aura: une méditation photographique – centre d'art Image imatge, Orthez (Fr)

201 Full CT Blue (2) 106 Primary Red 736 Twickenham Green 101 Yellow – La Ferme du Buisson, Scène Nationale, Noisiel (Fr)

de rêves, pièce photoscénique n°1, acte 3 (fragments), Group Show *Summer Night Wishes* – Elizabeth Street Garden, New York City (USA)

Latences #5 – Atelier, Mois de la Photo Off, Paris (Fr)

2016

C'est-à-dire le Silencio - Web

Ise #3 – Club Silencio, Paris

Reset #3 – Kiasma Museum, Helsinki(Fin) en trio avec Simo Kellokumpu

Une exposition de rêves – Galerie Valeria Cetraro, Paris

Répétitions (La Réserve) #2 – Centre d'art OPTICA (Montréal), dans le cadre de l'exposition *Loin des yeux Réserves #2* – Centre d'art OPTICA (Montréal), dans le cadre de l'exposition *Loin des yeux*

2015

Répétitions (La Réserve) #1 (in Réserves #1) – Galerie Valeria Cetraro, dans le cadre de l'exposition *Au-delà de l'image (II)*

Reset/Résidus #3 (in Réserves #1) – Galerie Valeria Cetraro, dans le cadre de l'exposition *Au-delà de l'image (II)*

Réserves #0 – Galerie Valeria Cetraro

Doubles #0 – La Rotonde Stalingrad, Paris, dans le cadre de l'exposition *Mixing consol / Table de mixage*

Altérations #2 – Comédie de Caen, Théâtre d'Hérouville Saint-Clair

Pièces #2 (Samedi soir) – Cité International de Arts de Montmarte, Paris

Altérations #1 – Galerie Michel Journiac, Paris (Fr)

Pièces #1 – Espace d'arts Madeleine Lambert, Vénissieux / Théâtre de Vénissieux (Fr)

Théâtre (theatre) #2 différé (postponed) – Théâtre de l'Usine, Genève (Che)

2014

Latences #4 (simultané léger différé) – *L'Angle* / Espace d'art contemporain du pays rochois, La Roche Sur Foron (Fr)

Latences #3 (duo\solo) – Galerie Valeria Cetraro, Paris (Fr)

Altérations #0 – Résidence croisée France Québec (Lauréats 2014) – Fonderie Darling, Montréal(Can)

Ise #2 – Centre d'Art Contemporain Chanot, Clamart (Fr)

Latences #2 – Cité Internationale des Arts, Paris (Fr)

Reset/Résidus #2 – Centre Photographique d'Ile-de-France, Cinéma Apollo, Pontault-Combault(Fr)

Latences #1 – Fondation Bullukian, Lyon (Fr)

2013

Reset/Résidus #1 – Salon Jeune Création 2013, Centquatre, Paris(Fr)

Reset (Zodiak, Helsinki) – Zodiak, Center for New Dance, Helsinki(Fin) en trio avec Simo Kellokumpu

Reset (Dance4, Nottingham) – Dance4, Nottingham(UK) en trio avec Simo Kellokumpu

Ise #1 – Galerie Gowen Contemporary, Genève (Che)

Latences #0 (Le Grand Ensemble) – Comédie de St-Etienne CDN / Hôpital Privé de la Loire, St-Etienne (Fr)

Ise #0 – Cité Internationale des Arts, Paris (Fr)

2012

Théâtre (theatre) #1 – Théâtre de l'Elysée, Lyon (Fr) / Agency of Unrealized Projects, e-flux, Galerie DAAD, Berlin (All)

Résidences

2020 (+2023) Villa Kujoyama, Kyoto (Jap)

2017 O Espaço do Tempo, Montemor o Novo (Por)

2014 Fonderie Darling, Lauréats Résidences FRANCE-QUEBEC, Montréal (Can)

2013 HIAP, Helsinki (Fin)

Pétrel I Roumagnac (duo)

Aurélie Pétrel & Vincent Roumagnac (France)

CONTACT Galerie

Galerie Valeria Cetraro (Paris)

valeria@galerievaleriacetraro.com

www.galerievaleriacetraro.com/